

■さあまたこれから激変化■

ここ最近のコミケットは、規模的には最大級でありながら、概ね穏やかに開催されてきたと言ってよいだろう。チケットリストバンド制と2部制も定着し、その効果で長時間の入場待機や、徹夜待機問題もほぼ解消、閉会まで会場に参加者の姿が多く見られることでサークル参加者も頒布機会を多く得られるようになった。コロナ中止後の、新しいコミケットのスタイルが確立してきた、とも言えるかもしれない。しかし次回以降、東ホールが123/456と2回の年単位の大改装工事に入り、その最中に、コミケットは50周年を迎える。

現在ではオタク的嗜好を覚えた頃にはすでにコミケットが存在していた、ビッグサイトで開催されていた、という参加者の方が多くいらいかもしれない。しかしそうであっても、コロナ禍以降の変容を体験していれば、コミケットは決していつでも在るわけでも、毎回同じなわけでもない、ということが理解できているはずだ。だから参加者の側も、コミケットは毎回同じと思いません、その質や内容的な変化と、環境的な変化とをきちんと把握し、ともに対応していく必要があるということを理解しておいてほしい。

会場が縮小される中で開催される次回C106を経て、C107が、コミケット50周年のアニバーサリー回となる。アナタは、次の50年に進んでいくコミケットとどこまで一緒に歩いていくだろうか？ それがいつまでであっても、アナタがコミケットの変化を理解し、それに対応してよき参加者として振る舞い続けるのなら、コミケットで出会う他の参加者たちもまた、よき仲間であるだろう。年2回の『仲間同士の特別なお祭り』という共有意識や楽しさは、激変していく世の中やシステムの中にあっても、いつまでも不変であってほしいものだ。

CAUTION

本記事の内容は全てコミケット準備会のチェック及び承認の上掲載されているものですが、紹介しているアイテム類や行為はコミケット当日の天候や状況によって使用できなくなるものや、禁止となる場合も発生しえます。最終的には現場のスタッフの判断に従ってください。

『臨機応変』もコミケット参加者に求められる大切な認識です。

本コーナーに掲載している健康面についての情報は専門医学的考証に基づいたものではありません。また、取りあげられている各種事例や方法については個人差があり、必ずしも期待される効果をもたらさない場合もありますので、あらかじめご了承ください。

本コーナーではコミケットビギナーの為に、参加に際して有用と思われる情報や知っておいて欲しいことを繰り返し、様々な切り口から論じています。過去の記事も併せて読むことで得られる情報の密度が向上しますので、是非下記サイトからご活用下さい。

●Website: <http://www.comi-navi.com/>

●X(Twitter): @Comi_Navi

開催が近づくと、コミケットにより快適に参加するための最新情報を逐次ポストし、まとめています。Webサイトでは過去のカタログに掲載された当記事のバックナンバーなどを掲載しています。ともに参加前にぜひご一読を！

◆コミケット会場でも参加者をサポート！

会期中東1ホール入口そばの物販ブースに参加者サポートShopを出展しています。何か壊れた、忘れた、サークル参加に必要な物に不足があった、運搬すべき荷物が多すぎる、こんな時どうしてよいか分からないなど、コミケット会場内で何か困った時にはぜひご相談下さい。

◆コミケットサポートマガジン『コミケPlus』もよろしく！

コミケPlus誌の製作に全面協力しています。継続のため是非ご購入下さい！▶

■Staff ■Writing: 榎村 枉(FORTUNE) ■Web: 大木 真希夫 ■Illustration: 桜部のとす(PalePink!)

Comi-Navi



Comike Plus

